« HOMMAGE À KIJNO (1921- 2012)
22 Avril – 29 Octobre 2023

Homme des remises en cause et des ruptures de style, se refusant à rester prisonnier des
définitions et catégories, il se permet de naviguer librement entre abstraction et figuration,
créant un monde personnel de signes et de courbes qui dessinent une mythologie moderne. Pour LAD comme le surnommait ses amis, « la peinture est un métier qui tue, d'une
façon ou d'une autre, il faut y laisser sa peau ». A découvrir : l'œuvre d'un artiste majeur de la
peinture informelle du XX°s. aujourd'hui présente dans de nombreux musées en France et à
l'étranger ainsi que dans bien des collections privées.