

« HOMMAGE À KIJNO (1921- 2012) 22 Avril – 29 Octobre 2023

Homme des remises en cause et des ruptures de style, se refusant à rester prisonnier des définitions et catégories, il se permet de naviguer librement entre abstraction et figuration, créant un monde personnel de signes et de courbes qui dessinent une mythologie moderne. Pour LAD comme le surnommait ses amis, « la peinture est un métier qui tue, d'une façon ou d'une autre, il faut y laisser sa peau ». A découvrir : l'œuvre d'un artiste majeur de la peinture informelle du XX^es. aujourd'hui présente dans de nombreux musées en France et à l'étranger ainsi que dans bien des collections privées.